



YANN LEM cd "Hommage" et cd "Entre blues et granit"
Bluesiac (division de Brennus Music, distribution Socadisc)

YANN LEM aime à se présenter comme le barde Breton du blues, bon vivant, aimant rigoler et sans se prendre le chou... De bals du samedi soir en festivals, Yann Lem s'est rapidement fait un nom, d'abord localement, puis au niveau national, grâce à plusieurs disques comme «Camille», «Solitaire des mers» (le single générique de la vidéo officielle du Vendée Globe) en 1998, et «Totale Pollution» (à la suite du naufrage de l'Erika), en 2000.

En 2008, grâce à la ville de Dreux, le "Tribute to Bill Deraime" a pu voir le jour.

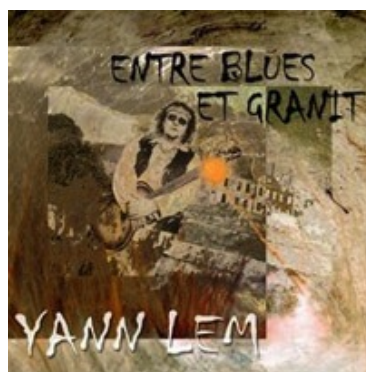
Son album « Entre Blues et granit » (2011) lui permet de recevoir les prix du meilleur artiste de blues francophone au Tremplin Blues sur Seine et du meilleur album de blues en Français et aussi d'assurer des premières parties prestigieuses pour Jo Cocker, Paul Personne et Les Wampas

Reparti de plus belle sur les routes de l'hexagone où il s'est fait remarquer lors du showcase français de l'European Blues Challenge à Toulouse en mars 2013, Yann Lem a mis sa guitare dans celle de son complice Patrick Balbin, a embarqué Cyrille Catois à la basse, Marc Deotto à la batterie et Moc'h Gwez à la bombarde pour finalement mettre en boîte un EP "Hommage" en 2013. De la Bretagne à Glenmor en passant par Bill Deraime et par tous les peuples, le troubadour à la voix délicatement éraillée rend hommage à tout va mais sans jamais bâcler la chose et nous promène du même coup « Entre Armor & Argoat » pour envoyer en tout bien tout honneur quelques œillades amicales et respectueuses avec « Merci M'sieur Bill », « Les Nations » et « Pas de peaux ». La bombarde qui n'est pas à proprement parler un instrument blues dans l'âme trouve pour l'occasion une place non seulement intéressante mais qui plus est incontestablement pleine de chaleur, de saveur et d'originalité. Ceux qui apprécient l'audace et les expérimentations ne devraient pas y résister bien longtemps

2013 : Yann Lem cd "Hommage" (4 titres) Bluesiac BL8704-5

2011 : Yann Lem cd "Entre blues et granit" Bluesiac BL8704

Plus d'infos (audio, vidéo, articles) sur www.bluesiac.com



Bluesiac
www.bluesiac.com
Tel : 05 53 73 66 65
manager@bluesiac.com

BRENNUS Music
www.brennus-music.com
Tel-fax : 05 63 50 52 84
manager@brennus-music.com



YANN LEM cd "Hommage" and cd "Entre blues et granit"
Bluesiac (division of Brennus Music, distribution Socadisc)

YANN LEM likes to introduce himself as the Breton bard of blues, a person who enjoys the good things in life, likes a good laugh and doesn't get too worried about things... From Saturday night dances to festivals, Yann Lem soon made a name for himself, first locally then nationally, thanks to several records such as "Camille", "Solitaire des mers" (a single that became the signature song in the official video of the Vendée Globe) in 1998, and "Totale Pollution" (following the sinking of the Erika), in 2000.

In 2008, thanks to the City of Dreux, the "Tribute to Bill Deraime" was created.

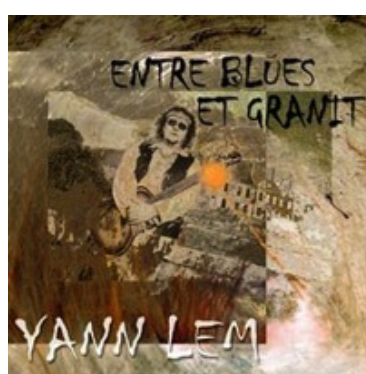
In 2010, Yann and his musicians spent studio time recording the album "ENTRE BLUES ET GRANIT", which was received by the media beyond his expectations. He received several prizes at the "Tremplin Blues sur Seine", the "Best CD blues in french" by the members of La Chaîne du Blues and he was placed 2nd in the referendum for the "best album blues" by the listeners of radio show "Sweet Home Chicago" (Radio 666).

After playing at a showcase at the European Blues Challenge à Toulouse en march 2013, he released a 4-tracks CD "Hommage" : « Entre Armor & Argoat », « Merci M'sieur Bill », « Les Nations » et « Pas de peaux ».

2013 : Yann Lem cd "Hommages" (4 titres) Bluesiac BL8704-5

2011 : Yann Lem cd "Entre blues et granit" Bluesiac BL8703

More infos (audio, vidéo, articles) at www.bluesiac.com



Bluesiac
www.bluesiac.com
Tel : 05 53 73 66 65
manager@bluesiac.com

BRENNUS Music
www.brennus-music.com
Tel-fax : 05 63 50 52 84
manager@brennus-music.com