



LES WITCH DOCTORS cd "14 heures par jour" Bluesiac BL8707 (division de Brennus Music, distribution Socadisc)

Les Witch Doctors sont nés de la rencontre de trois passionnés de la note bleue qui hante les flots roulants du Mississippi...

Après une quinzaine d'années passées dans diverses formations (The Ratpack, Walrus, Clarksdale), **Emmanuel Desnos** (guitare), **Olivier Gebenholtz** (batterie) et **Jean-Christophe Pagnucco** (basse et chant), se sont rencontrés et aimés au premier chorus, et ont décidé d'unir leurs efforts dans un trio à l'âme blues et à l'énergie rock 'n' roll.

Après trois années intenses et une bonne centaine de concerts-marathon dans tous les jukejoints de leur berceau Normand, où ils se sont forgés une réputation certaine pour les prestations énergiques et généreuses, nos trois larrons ont souhaité défendre sur scène et sur disque leur répertoire original. Ce faisant, tout en conservant sur le bout des doigts et dans leur cœur le répertoire des pionniers, les Witch Doctors ont eu à cœur de créer et de défendre un blues - rock 'n' roll francophone, dans la lignée des hérauts de ce style musical qui reste peu représenté mais qui les a profondément marqué (Patrick Verbeke, Paul Personne, Benoit Blue Boy, Bill Deraime...). Dès lors, les concerts de honky tonks ont été mêlés de passages dans quelques festivals locaux et de quelques premières parties prestigieuses (Rob Tognon, Little Bob, les Shaggy Dogs), et le succès scénique de ce nouveau répertoire original les a conduit en avril 2011 à enregistrer au Studio PickUp de Caen leur premier opus, *Born On The Bocage*, composé à 100 % d'originaux en français qui a recueilli un beau succès critique et public.

Leur premier cd "Born On The Bocage" a reçu par deux fois le Prix du meilleur disque de blues en français de l'année, l'un décerné par Paris-Move au Tremplin Blues sur Seine et l'autre par les votes des membres de La Chaîne du Blues, Paris-Move et Zicazic. Ils ont par ailleurs remporté le Tremplin Blues Sur Seine, dans la catégorie Blues électrique.

Ces belles expériences ont stimulé leur création et le trio a enregistré, toujours au Studio PickUp, l'album, "14 Heures Par Jour", composé de 10 vignettes blues et rock 'n' roll explorant la thématique du temps...

Disponible sur le label Bluesiac, ce disque donnera à ces amoureux du blues, avides de décibels, de sueur et de scène, l'occasion de rencontrer et de retrouver leur public.

2012 : Les Witch Doctors "14 heures par jour" Bluesiac 8707

Plus d'infos (audio, vidéo, articles) sur www.bluesiac.com



Bluesiac
www.bluesiac.com
Tel : 05 53 73 66 65
manager@bluesiac.com

BRENNUS Music
www.brennus-music.com
Tel-fax : 05 63 50 52 84
manager@brennus-music.com



LES WITCH DOCTORS cd "14 heures par jour"
Bluesiac BL8707 (division de Brennus Music, distribution Socadisc)

Les Witch Doctors were born from the encounter of three enthusiasts of the blue note that haunts the Mississippi rolling stream...

After about fifteen years spent in different bands (The Ratpack, Walrus, Clarksdale), **Emmanuel Desnos** (guitar), **Olivier Gebenholtz** (drums) and **Jean-Christophe Pagnucco** (bass and vocals) met and it was love at first solo, so they decided to join forces in a trio with a blues soul and a rock 'n' roll energy.

Three years and about a hundred of marathon shows in every juke joint in their native Normandy had built them a reputation of generous and energetic performances, and our three accomplices wished to present their own originals both on stage and on CD.

In order to do this, while still keeping in their fingers and hearts alike the pioneers' repertoire, Les Witch Doctors took to their heart to create and defend a French-speaking blues-rockin'roll, following the steps of the heroes of a maybe little represented musical style that nevertheless left a deep mark on them (Patrick Verbeke, Paul Personne, Benoit Blue Boy, Bill Deraime...).

From then on, honky tonk gigs were mixed with local festival appearances and a few prestigious openings (Rob Tognoni, Little Bob, the Shaggy Dogs), and the stage success of this new, original repertoire led them to record their first CD at the PickUp Studio in Caen in April 2011, *Born On The Bocage* written 100% in French, and it earned the praises of both audiences and critics.

Their first cd "Born On The Bocage" received two "Best Blues In French CD Of The Year" awards, one from Paris-Move at the Blues Sur Seine Challenge and the other through the votes of members of La Chaîne du Blues, Paris-Move and Zicazic. They also won the "Electric Blues category" award at the Blues Sur Seine Challenge.

Such beautiful experiences stimulated their creative muse: the trio recorded, again at the PickUp Studio, the album "14 Heures Par Jour" (14 hours a day), comprising 10 blues and rock 'n' roll tracks that explore the theme of time...

Available under the Bluesiac label, this record will give these blues lovers with a lust for decibels, sweat and stage a chance to meet their audiences again.

2012 : Les Witch Doctors "14 heures par jour" Bluesiac 8707

More infos (audio, vidéo, articles) at www.bluesiac.com



Bluesiac
www.bluesiac.com
Tel : 05 53 73 66 65
manager@bluesiac.com

BRENNUS Music
www.brennus-music.com
Tel-fax : 05 63 50 52 84
manager@brennus-music.com