



GUILLAUME PETITE cd "Des hauts et des bas" 2013
Bluesiac BL8709 (division de Brennus Music, distribution Socadisc)

Né en banlieue parisienne en 1948, Guillaume Petite a reçu une formation musicale classique, avant de découvrir Ray Charles et Memphis Slim, lesquels lui ouvrent d'autres horizons pianistiques. Après ses premiers concerts en Normandie avec des groupes de blues locaux, il part jouer à Paris aux côtés des meilleurs artistes blues français de l'époque (Patrick Verbeke, Benoît Blue Boy...) et Jacques Higelin. Puis il interrompt sa carrière musicale quelque temps pour terminer ses études de physique. C'est le joueur d'harmonica et chanteur de blues, Sugar Blue, qui le ramène à la scène et l'incite à chanter.

Il part alors aux Etats-Unis pendant deux ans et joue dans les environs de Boston en compagnie de groupes locaux. De retour en France il s'impose très vite comme l'un des meilleurs pianistes de blues français, ce qui lui permet d'accompagner les artistes de blues américains lors de leurs tournées françaises, tels que : Ruth Brown, Louisiana Red, Carey Bell, Otis Grand, A.C. Reed, Marva Wright, Joe "Guitar" Hughes, Sam Peterson...

En 1990 il est sélectionné pour représenter la France au "Beale Street Blues Festival" de Memphis. Il y rencontre la "Reine de Beale St.", Ruby Wilson, dont il devient le directeur musical pour plusieurs passages en France et en Europe.

Depuis, avec son propre groupe "Blues Connexion", réunissant des musiciens de diverses origines et aux divers apports musicaux, il ajoute à son blues classique du R&B, du Jazz et du Funk. C'est avec son groupe et une poignée d'invités de la même lignée, qu'il enregistre le CD "Des hauts et des bas" – dans lequel figurent des textes en français et en anglais – fermement enraciné dans le blues, mais avec une saveur spéciale... un sorte de french touch.

Sa Blues Connexion : Sulaiman Hakim (a Sax), Pierre Chabrèle (Trb.), Stan Noubard Pacha (Guit.), Hamed Barry (Bass), Chris Henderson (Dms) et Guillaume Petite (Voc. Kbds.). Guests : Mar Todani (Guit.), Henri Dorina (Bass), Chris Henry (Dms) et Steve Verbeke (Harm.)

Guillaume Petite apparaît également sur certains disques de Patrick Verbeke, Benoît Blue Boy, Lenny Lafargue, Mow Gowland.

Plus d'infos (audio, vidéo, articles) sur www.bluesiac.com



Bluesiac
www.bluesiac.com
Tel : 05 53 73 66 65
manager@bluesiac.com

BRENNUS Music
www.brennus-music.com
Tel-fax : 05 63 50 52 84
manager@brennus-music.com



GUILLAUME PETITE cd "Des hauts et des bas" 2013
Bluesiac BL8709 (Brennus Music division, distribution Socadisc)

Born in 1948 in the Paris suburbs, Guillaume Petite first receives a classical training, before discovering Ray Charles and Memphis Slim, that there are other ways of playing piano. He gets his first stage experiences with local blues bands in Normandy, before moving to Paris where he works as a sideman for many of the top French blues artists of the time (incl. Patrick Verbeke, Benoît Blue Boy ...) and Jacques Higelin. He then interrupts his musical career for a little while, to finish his PhD in physics. The blues harp player and singer Sugar Blue brings him back to the stage, and encourages him to sing.

He then moves to the US for a couple of years, and works in the Boston area with several local blues bands. Back to France, he soon establishes himself as one of the top French blues piano players, which leads him to back up many US blues artists for their appearances there, such as : Ruth Brown, Louisiana Red, Carey Bell, Otis Grand, A.C. Reed, Marva Wright, Joe "Guitar" Hughes, Sam Peterson... In 1990 he is selected to represent France at the "Beale Street Blues Festival" in Memphis TN, where he meets the "Queen of Beale ST.", Ruby Wilson, for whom he works consistently through the 90's as a musical director for several appearances in France and around.

Since then, he put together his own band, uniting musicians of different origins and musical background, "Blues connexion", producing a blues-based music mixing Blues, R&B, Jazz and Funk, that is recognised as one of the highlights of the Paris blues scene. This band, together with a bunch of guests musicians sharing the same spirit, appears on the CD "Des hauts et des bas", which features songs both in French or English, firmly rooted in the blues, but with a special flavour..... a sort of French touch.

His « Blues Connexion » : Sulaiman Hakim (Sax), Pierre Chabrèle (Trb.), Stan Noubard Pacha (Guit.), Hamed Barry (Bass), Chris Henderson (Dms) and Guillaume Petite (Voc. Kbd.).
Guests : Mar Todani (Guit.), Henri Dorina (Bass), Chris Henry (Dms) and Steve Verbeke (Harm.)

Guillaume Petite also appears on some records by Patrick Verbeke, Benoît Blue Boy, Lenny Lafargue, Mow Gowland..

More infos (audio, vidéo, articles) at www.bluesiac.com



Bluesiac
www.bluesiac.com
Tel : 05 53 73 66 65
manager@bluesiac.com

BRENNUS Music
www.brennus-music.com
Tel-fax : 05 63 50 52 84
manager@brennus-music.com