.:: Le Blues (en) fr ::.
Catalogue Bluesiac (une division de Brennus Music)

CONTACT Mike **manager@bluesiac.com 06 88 32 06 59**
SITE BLUESIAC **www.bluesiac.com** (actu, bios, photos, vidéos, boutique)
CHAÎNE VIDEO YOUTUBE **www.youtube.com/bluesiac**

• CADIJO (Nouvelle-Aquitaine)

Le blues est sa profession de foi, l'harmonica son second souffle. Compagnon de route de Keith B Brown (acteur principal du film de Martin Scorcese et Wim Wenders "the soul of a man") sept années durant, il a pu se nourrir des secrets du Delta Blues auprès d'un des plus illustres représentants actuels de cet idiome.
Qu'il chante en français ou en anglais, son "orgue à bouche" vous emmène des berges du Mississippi aux rues de Chicago. Ses textes, eux, vous invitent à la vadrouille, des bords de Garonne et marécages de l'Estuaire Girondin jusqu'au pays de Brassens et Django.

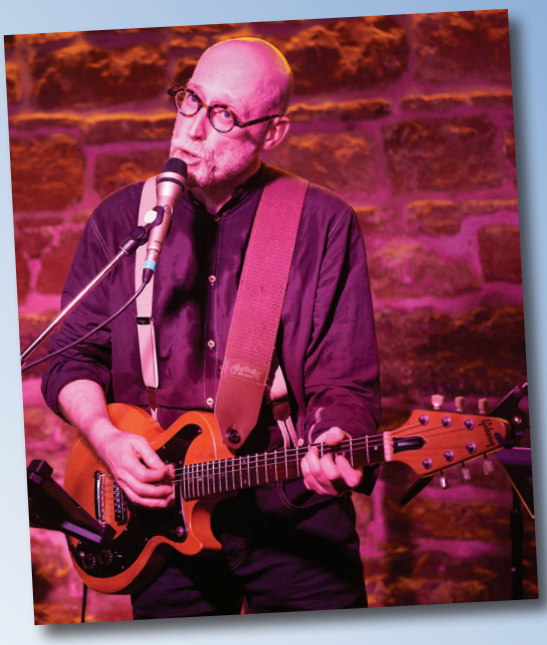
• RAOUL FICEL (Nouvelle-Aquitaine)

Raoul Ficel a tout compris de l'art de créer des blues qui parlent à l'auditeur. Il mêle tendresse et poésie dans un style rustique et bucolique afin de faire ressortir toute la quintessence du blues qui bouleverse les sens et donne le frisson, tranché très proche de l'os pour conserver tout son mordant et toute sa saveur, un blues à ras de terre ou plutôt à ras de marais tant l'ambiance est swamp, avec une dose de rock & roll et de boogie, de ballades et du bon temps à partager ! Raoul Ficel vit, respire, transpire le blues, poisseux, hypnotique, envoûtant et roots, comme si la Gironde était envahie par les champs de coton et les juke-joints.

• ZU et les Zigs

• ZU • LES BLOUZAYEURS (Auvergne-Rhône-Alpes)

Avec un blues dit "bio", ZU et ses Zigs pratiquent une musique de terroir et de proximité. La plume est affinée, passant aisément de la gaudriole à la poésie, de l'engagement politique à la simple rengaine.
ZU s'est attaché les services des Zigs, excellents musiciens, professionnels comme lui, Georges-Henry Peyrin (claviers), Laurent Coulaud (batterie) et Jean-Michel Fabris (basse/chœurs).
Un blues/groove plein de muscles, de pêche, de patate… et de goût !



• JEFF TOTO BLUES (Auvergne-Rhône-Alpes)

Après plus de 20 ans de scène, Jeff Toto Blues a enfin trouvé son univers, un univers qui lui colle à la peau et qui lui permet de s'exprimer dans la langue de Molière, avec sa voix remplie de gravillons. Influencé par son ami Jim Roberts de Los Angeles, il a découvert la Cigar box à 3 cordes qu'il ne quitte plus et qui lui offre de nouvelles pistes de compositions. L'alchimie, entre ses textes profonds et l'expression de cette guitare idoine du Blues, fonctionne parfaitement.
Et sa dernière tournée dans le Mississippi, avec des passages à Memphis et Clarksdale, est venue confirmer l'impact des prestations sur scène (en duo, trio ou quatuor).

• DANIEL BLANC & CO (P.A.C.A.)

Daniel Blanc compose et joue de la guitare depuis plus de trente ans. Il a formé plusieurs groupes dont le plus célèbre a été DBT. Daniel et ses musiciens ont décidé de retrouver les sons des années 60 avec des compositions inspirées du rockabilly, du boogie, du rock et du blues... du Bluesabilly en quelque sorte et chanté en français bien sûr !

Daniel Blanc & Co tourne aussi au Québec et en Suisse, et a participé aux show-cases de l'European Blues Challenge à Toulouse.

• MICKAEL MAZALEYRAT • WEEPING WIDOWS (Occitanie)

En duo ou en solo Mickaël Mazaleyrat propose une musique innovante, mélange de Blues et de musiques du monde (de l'est, arabo-andalouse, sud-américaine) pour sortir des sentiers battus et inventer autre chose, un espace d'expression original et un style musical personnel, sans jamais perdre de vue le côté festif et communicatif de ces musiques.

• LES CHICS TYPES (Auvergne-Rhône-Alpes)

Les Chics Types c'est l'histoire d'un groupe de musiciens de la région lyonnaise, passionnés de rock, de blues, de folk :

Chez Bluesiac, on aime le blues, le blues sous toutes ses formes et ça tombe bien, Les Chics Types aussi ! On peut même dire qu'ils ont créé un nouveau style, la "Pop Blues" : un fin dosage de rock anglais, de blues américain et de pop française qui donne naissance à des petits bijoux de compositions originales en français et quelques reprises bien senties en anglais. (Mike L).

• LES WITCH DOCTORS (Normandie)

Emmanuel Desnos (guitare), Olivier Gebenholtz (batterie) Jean-Christophe Pagnucco (basse et chant), se sont rencontrés et aimés au premier chorus et ont décidé d'unir leur effort dans un trio à l'âme blues et à l'énergie rock'n'roll. Le groupe a reçu 3 prix en 2011: au Tremplin Blues sur Seine (Prix Catégorie Electrique et Prix des Meilleurs textes en français) et le Prix du Meilleur Disque Blues en Français (par La Chaine du Blues, Zicazic et Paris-Move)...

• ERIC TER (Ile-de-France)

Guitariste, auteur et compositeur, il a créé plus de 250 chansons en anglais ou en français. Il a développé un style guitaristique très personnel qu'il qualifie lui-même de "funky finger-picking"

Après d'innombrables enregistrements dont 4 albums officiels et un séjour de quinze ans aux USA, il publie 2 disques chez Bluesiac / Brennus.

• YANN LEM (Bretagne)

Surnommé le "barde breton du blues" Yann est auteur-compositeur-interprète. Il fait ses premiers pas sur scène dès l'âge de 15 ans.
En 2010 il remporte le prix du "Meilleur Blues en Français" au Festival Blues sur Seine ainsi que le prix du "Meilleur disque blues en français" par La Chaîne du Blues, Zicazic et Paris-Move.
Yann Lem a participé aux showcases de l'European Blues Challenge en à Toulouse.

• GUILLAUME PETITE (P.A.C.A.)

Guillaume a reçu une formation musicale classique, avant de découvrir Ray Charles et Memphis Slim qui lui ouvrent d'autres horizons pianistiques. Après avoir accompagné les artistes blues français et américains, il se produit désormais avec son groupe "Blues Connexion"qui ajoute à son blues classique une touche de Rhythm & Blues, de Jazz et de Funk.

• MIKE LÉCUYER (Paris-Nouvelle-Aquitaine)

Comme a déclaré un journaliste : "Quel que soit le lieu, du petit bar de Montparnasse au grand Festival de Montréal, Mike parvient toujours à faire participer le public qui reprend en chœur ses refrains blues en français". Il a reçu un "2012 Keeping the Blues Alive Award" (Blues Foundation, Memphis) pour son action à la promotion du Blues en France. Après Paris et Montréal, c'est en Nouvelle Aquitaine qu'il puise les sources de ses nouvelles inspirations...
Parmi ses activités/actions pour le Blues (et le Rock) en France : La Chaîne du Blues, Blues Café Radio, Tremplin Blues sur Seine, etc.

• STRINGERS IN THE NIGHT (Ile-de-France)

Révélé par le Tremplin Blues sur Seine, ce duo acoustique interprète les grands standards afro-américains aussi bien que leurs propres compositions en français. Stringers in the Night, 2 guitares, 2 voix, un univers musical entre Blues, Jazz et chanson française où l'humour et l'émotion ne sont jamais loin. Ils accompagnent régulièrement Mike Lécuyer en concert.