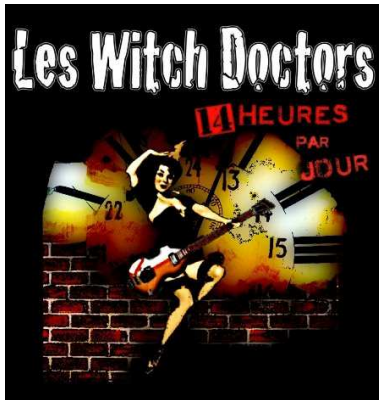


## WITCH DOCTORS : « 14 heures par jour »



A mi-chemin entre blues et rock'n roll, les Witch envoient la sauce dès les premières notes « *Du sang dans la bouche* » avec un riff enflammé qui fait direct monter la température. Une irrésistible envie de shake my hips me démange sérieusement dès le deuxième morceau. Tout s'enchaîne entre slow blues langoureux « *Pas Besoin de réveil matin* » et rock endiablés « *L'heure où rien ne bouge* ». Avec sa rythmique lancinante, l'entêtant « *14 heures par jour* », titre de l'album, reste imprégné dès la première écoute et donne le ton. Les normands ont trouvé la bonne formule pour faire passer la pilule alliant intelligemment langue française et blue note. La voix de JC Pagnucco fait swinguer les mots avec puissance et vibrato attisant l'énergie du trio. Les Witch Doctors confirment leur ascension avec ce second album et prouvent à nouveau le potentiel de la scène française laissant l'espoir qu'un jour les américains reprennent à leur tour des morceaux de l'hexagone.

Leur site : <http://leswitchdoctors.free.fr/>

© Gaëlle Bonora